

An architectural rendering of a modern house at night. The house features large glass windows and a pergola structure covered with a dense canopy of pinkish-red flowers. A woman is sitting on a white rocking chair on the patio, holding a cup. The patio is illuminated by small, circular ground lights. The sky is dark blue with a few stars visible.

BEATRICE CIRUZZI ARCHITETTO

CIRUZZIARCHITETTURA
I-31100 Treviso
Viale Luzzatti 120

BEATRICE CIRUZZI ARCHITETTO

CIRUZZIARCHITETTURA
I-31100 Treviso
Viale Luzzatti 120

CURRICULUM

A_TITOLO DI STUDIO

Beatrice Ciruzzi, si laurea nel 1988 con lode in progettazione architettonica e urbana presso lo I.U.A.V. presentando una tesi su 'Il parco urbano delle memorie architettoniche a San Nicolò del Lido di Venezia' (relatore prof. Giorgio Lombardi, correlatori prof. Bernard Huet, prof. Ippolito Pizzetti). Esposta alla mostra 'Continuité et fragments, project de l'Ecole des Beaux-Arts', Parigi, marzo 1989.

B_ATTIVITA' DI RICERCA

1-per l'UNIDO

Nel 1993 svolge per UNIDO, agenzia di Vienna, attività di ricerca e di progettazione nella pianificazione per la rivalutazione delle aree degradate nei Paesi in via di sviluppo, tra cui il lavoro per:

- la riqualificazione del tessuto residenziale del centro di Samarcanda, Uzbekistan (promozione per la creazione di un centro culturale e la progettazione di case a basso costo).

2-presso sedi universitarie

Dal 1989, all'interno del Dipartimento di Progettazione Architettonica dello I.U.A.V., svolge ricerche sui temi del progetto di architettura a scala urbana, sul ruolo didattico del progetto di architettura, su edifici del Movimento Moderno e sullo sviluppo urbano sostenibile, tra cui:

-ricerca I.U.A.V., D.P.A., 'architetti del novecento Italiano', diretta dal Prof. Buzzi, inerente studi su alcune inedite architetture milanesi degli anni trenta di Gigiotti Zanini, Piero Portaluppi, Giuseppe de Finetti, Gio Ponti e Emilio Lancia;

-ricerca 'Ignazio Gardella, progetti e realizzazioni', diretta dal Prof. Buzzi, per conto del Comune di Milano e della Metropolitana Milanese in collaborazione dello I.U.A.V., D.P.A. inerente studi monografici sull'attività dell'architetto Ignazio Gardella;

-ricerca 'L'architettura di Giovanni Muzio', diretta dal Prof. Buzzi, per conto

dell'Ente Autonomo La Triennale di Milano in collaborazione dello I.U.A.V., D.P.A. inerente studi monografici sull'attività dell'architetto Giovanni Muzio;

-ricerca I.U.A.V., D.P.A. 'Venezia città degli studi, il progetto della nuova università di Venezia', diretta dal prof. Franco Buzzi inerenti a progetti a scala urbana per il recupero delle aree dismesse nella città di Venezia;

-ricerca I.U.A.V., D.P.A., 'La certificazione degli edifici', responsabile prof. Benno Albrecht, inerente lo studio della sostenibilità nel processo della costruzione e del mantenimento degli edifici.

C_ATTIVITA' DIDATTICA

Ha tenuto conferenze, seminari e lezioni presso il Politecnico di Milano, la Facoltà di Architettura di Cesena, Facoltà di Architettura dell'Università Iuav di Venezia e la Prima Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni' La Sapienza di Roma.

Dal 1988 al 2001 svolge attività didattica presso lo I.U.A.V., in qualità di assistente e di cultore della materia nella disciplina di "Composizione e progettazione architettonica" nei corsi del Prof. Francesco Buzzi, Prof. Aldo Rossi, Prof. Francesco Venezia e Prof. Romano Burelli.

Dal 1988 al 2014 svolge attività di docenza presso l'Università Iuav di Venezia, la Facoltà di Architettura di Cesena, BO e la Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', La sapienza di Roma tenendo i seguenti corsi a contratto:

- 'Disegno', a.a. 1997/98;

- 'Teoria e tecnica della progettazione', a.a. 2002/2003,

- 'Teoria e tecnica della progettazione', a.a. 2003/2004,

- 'Composizione architettonica', corsi intensivi - workshop, a.a. 2003/2004,

- 'Composizione architettonica', corsi intensivi - workshop, a.a. 2004/2005,

- 'Progettazione architettonica e urbana', a.a. 2004/2005,

- 'Progettazione architettonica e urbana', a.a. 2005/2006,

- 'Progettazione architettonica e urbana', a.a. 2006/07,

- modulo di Progettazione urbana del Master P.A.R.E.S (progettazione ar-

chitettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici) di 2° livello, a.a. 2006-2007,
- 'Progettazione architettonica e urbana', a.a. 2007/08.
- laboratorio di tesi di laurea in progettazione architettonica e urbana, a.a. 2013-14.

D_ATTIVITA' PROMOZIONALE

d1-presso l'Ordine degli Architetti di Treviso

Dal 1999 al 2004 è responsabile della Commissione Cultura in qualità di Consigliere dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso e nel 2000 fonda con alcuni architetti la 'Fondazione Architetti', con sede presso lo stesso Ordine, per divulgare la cultura architettura nel territorio organizzando numerose iniziative tra cui, varie conferenze sui temi dell'architettura moderna e contemporanea, rassegne cinematografiche 'architettura-cinema' e promuovendo progetti editoriali.

Tra le principali iniziative:

1- Ciclo di conferenze: 'Disegno dei luoghi urbani e pianificazione', articolato in tre sezioni, sviluppate in sei incontri complessivi tenuti a Treviso dal 12 aprile al 21 giugno 1996.

Relatori invitati: arch. G. Malacarne, prof. P. Ferlenga, arch. P. Krecic, prof. P. Nicolin, arch. R. D'Agostino, arch. J. P. Charbonneau, prof. B. Podrecca, Arch. H. Tesar e arch. G. Di Benedetto.

2- Responsabile del progetto editoriale per la pubblicazione della guida: 'Novecento, edilizia moderna a Treviso', Alfonso Cendron (a cura di), Grafiche Vianello, Treviso, 2004.

3- Rassegna cinematografica, tenuta presso il cinema Edera di Treviso, con le edizioni:

- 'Architettura _Cinema', LA CITTA' METROPOLITANA, I ed. 16 maggio_06 giugno 2000;

- 'Architettura _Cinema', LUOGHI URBANI, II ed., cinema Edera, TV, 20 settembre_17 ottobre 2001;

- 'Architettura _Cinema', SCENOGRAFIE ARCHITETTONICHE, III° ed., cinema Edera, TV, 16 gennaio_05 febbraio 2004;

- 'Architettura _Cinema: LA CASA MODERNA', V ed., cinema Edera, TV, 09- 30 novembre 2010;

- 'Architettura _Cinema: ALTRI PAESAGGI', VI ed., cinema Edera, TV, 01-22 dicembre 2011;

Responsabile per la rassegna della ricerca dei filmati-pellicole, anche presso archivi storici nazionali, della definizione del programma con la scelta dei film e dei relatori, della redazione e promozione grafica-publicitaria dell'evento, della rassegna stampa con articoli sugli eventi e sui relatori invitati.

d2-presso la Federazione Architetti Regione Veneto

Dal 2002 al 2004, è componente della redazione di:

- Notizie, notiziario bimestrale degli Ordini Architetti e Ingegneri di Treviso;
- AV, quadrimestrale della Federazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori del Veneto.

Ha pubblicato presso i due notiziari alcuni articoli in prevalenza sullo stato urbanistico del territorio veneto con proposte di rigenerazione dello stesso.

E_PROGETTI ALLESTIMENTI E ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

Organizza varie mostre didattiche e/o scientifiche presso l'Università Iuav di Venezia tra cui:

- maggio 2002, Venezia, progetto per l'allestimento (con Alfonso Cendron) dell'esposizione 'Etruschi allo IUAV', committente l'Università Iuav di Venezia, presso l'Archivio di Santa Marta.

(L'esposizione comprendeva opere selezionate nel repertorio esposto nella mostra 'gli Etruschi' a cura di Mario Torelli, **Palazzo Grassi, Venezia**, 26 novembre 2000-1° luglio 2001).

F_ATTIVITA' PER AMMINISTRAZIONI COMUNALI

f1- Componente della Commissione Edilizia del Comune di Montebelluna

f2- Esperto integrato della Commissione Edilizia integrata di Treviso

f3- Nel 2014 incaricata dal Comune di Treviso (con altri professionisti) per la redazione del 'Documento preliminare' per la revisione parziale di variante al

PAT adottato nel 2013.

f4- vari progetti di fattibilità propedeutici alla definizione dei piani urbanistici generali tra cui quello redatto nel 2015 per una area degradata di supporto alla stesura il 2° POC (Piano Operativo Comunale) del Comune di Ferrara, su iniziativa privata (risultato primo in graduatoria).

f5- dal 2016 Componente della Commissione Edilizia integrata del Comune di Arcade.

f6- Componente di commissioni giudicatrici presso alcuni Comuni per la selezioni di progetti per concorsi di progettazione, segnalata dall'Ordine degli Architetti di Treviso.

G _ATTIVITA' PROFESSIONALE

Dal 1988 al 1989 collabora, presso lo studio di Venezia dell'arch. Roberto D'Agostino e prof. Giorgio Lombardi, a progetti di concorso e professionali a carattere internazionale per alcuni interventi in Italia del Prof. Bernard Huet e del prof. Giorgio Lombardi (tra cui il progetto per Venezia Expo 2000 redatto da Giorgio Lombardi, direttore del progetto).

Dal 1990 al 1994 è responsabile, della gestione e della progettazione di alcuni interventi architettonici e urbani in Italia del prof. Bernard Huet.

Nel 1994 lavora presso l'atelier dell'architetto Boris Podrecca a Vienna.

Dal 1997 al 2015 è responsabile, della gestione e della progettazione di alcuni interventi architettonici e urbani in Italia del prof. Boris Podrecca.

Altre collaborazioni e/o co-progettazioni:

Ha lavorato con Renzo Piano, Frank Owen Gehry, Aldo Rossi, Francesco Venezia, Carlo Aymonino, Andreas Brandt, Emilio Ambasz, Andreas Kipar, Ugo Camerino, Romano Burelli, Gino Malacarne, Franco Buzzi Ceriani, Manfredo Tafuri e Marcel Smets.

Nel 1988 inizia la propria attività professionale a Treviso e, dal 1997 al 2007, anche in forma associata, con piani attuativi urbanistici per il recupero di aree dismesse e interventi a scala architettonica ottenendo premi e rico-

noscimenti pubblicati in diversi cataloghi di mostre e in riviste a carattere nazionale italiane ed estere.

g1 _principali lavori a scala urbana:

- 1999, progetto urbanistico e paesaggistico per la sistemazione delle sponde del Monticano, (con B. Podrecca) committente Città di Oderzo;

- 2000-01 Piano di Recupero dei Mulini Mandelli e dell'adiacente ambito fluviale del Sile, (con B. Podrecca) committente Fondazione Cassamarca; successiva: progettazione di massima e definitiva del complesso alberghiero e della darsena del porto fluviale;

- 2000-02, Masterplan e Piano urbanistico ex 'Area Zanussi', Conegliano, (con B. Podrecca) committente Città di Conegliano; successive: 2002-03, progettazioni di massima della nuova sede del Municipio, della piastra commerciale (Despar), dell'edificio '2' per uffici.

- 2002-03, Piano di recupero di Villa Oniga in Trevignano, Treviso, committente privato; successive: progettazioni di massima, definitive, esecutive e direzione lavori per due unità residenziale.

- 2003-07, Piano di Lottizzazione produttiva in Trevignano, Treviso, committente privato; successiva: progettazione di massima e definitiva per una Fabbrica del vetro, committente privato;

- 2004, progetto di fattibilità per 'Isolato A35est' nell'area degli ex stabilimenti Fiat a Novoli, Firenze (con A. Cendron), committente privato;

- 2005-08, Masterplan e Piano urbanistico attuativo 'P.A. 3.6, area Te-Brunetti' in Mantova; (con B. Podrecca e V. Longheu); committente privato; successivi: progetti di fattibilità, definitivi, esecutivi e direzione lavori del primo stralcio riguardante una torre, un edificio residenziale-commerciale e

una porzione residenziale del 'Meandro'.

- 2010, Progetto di fattibilità per il riuso della Fornace Gregorj, Treviso, per ospitare una sede della Scuola internazionale di inglese, committente privato.

- 2015, incarico per progetto di sistemazione urbana di una area degradata di supporto alla stesura del 2° POC (Piano Operativo Comunale) del Comune di Ferrara, su iniziativa privata (risultato primo in graduatoria).

- 2015, progetto di fattibilità urbana e architettonica per il recupero del 'Quartiere Scana', Chisinau, Moldavia, per la realizzazione di una nuova sede direzionale e operativa di una compagnia telefonica, committente privato.

- 2016, progetto di sistemazione del controviale Postumia Ovest e vie perpendicolari, San Biagio di Callalta, TV, in attuazione dell'accordo pubblico privato ai sensi LR 11/2004, art. 6 per conto del Comune di San Biagio di Callalta, TV (procedura lavori pubblici).

- 2016, progetto di fattibilità per G.D.O. nell'area 'POS' Marghera, Venezia, via F.lli Bandiera e via Elettricità, committente privato.

- 2017, progetto di fattibilità per rigenerazione urbana di aree dismesse, riconvertite in nuove strutture RSA, Trieste, Cornuda, Giavera del Montello-TV, Poggio Renatico-FE, committente privato.

- 2017, progetto preliminare per riconversione di area dismessa, Cornuda, TV, via Zanini, in nuova unità commerciale di piccola-media struttura di vendita, committente privato (EUROSPIN).

- 2017, incarico per il progetto di recupero urbano del Motel Agip, Ferrara, con la definizione di una piastra commerciale (LIDL), di un piccolo albergo e di alcuni uffici.

- 2020, incarico per il progetto di recupero urbano e del restauro architet-

tonico del complesso Fornace Guerra Gregorj, Treviso, via Fornaci Guerra e Gregorj, per la riconversione dell'opificio in ventidue nuove residenze e piccolo museo della ceramica.

- 2020, PIRUEA 'Antille', rigenerazione urbana e paesaggistica nell'ex cava di ghiaia, ora laghetto Antille, Treviso, via dei Vegri, per la realizzazione di opere primarie e da asservire in funzione di una nuova lotizzazione residenziale, committente privato.

- 2020-21, procedimento unico per variante al 2° POC-RUE di Ferrara e contestuale progetto urbano e architettonico per la ristrutturazione di una piastra commerciale e nuova realizzazione di parcheggio e area verde, Ferrara, via del Commercio, committente privato (Unicomm).

g2_principali lavori a scala architettonica:

- 2005, Ristrutturazione di casa privata, Volpago del Montello, Treviso, intervento premiato.

- 2007, progetto per il Museo d'arte vetraia Archimede Seguso (con Frank Owen Gehry), Venezia, Murano, committente privato.

- 2008, Progetto sperimentale (con l'Università luav di Venezia) per la riconversione di casa colonica in quattro nuovi alloggi, edilizia sostenibile, Casier, TV.

- 2011-12, Direzione Lavori per la Ristrutturazione del fabbricato cinquecentesco Porta San Tommaso della cinta muraria della città di Treviso (progetto Arch. Giuseppe Rallo, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Provincie di VE, BL, PD, TV), committente Demanio dello Stato;

- 2011-12, Ristrutturazione del Palazzo novecentista 'Porta Nuova', Verona, per una sede direzionale di un istituto di credito, committente privato;

- 2014, Casa sperimentale per vacanze, sei nuovi alloggi, Jesolo, edilizia so-

stenibile, VE, Via Treviso, progetto sperimentale con l'applicazione del Protocollo ITACA, committenza privata.

- 2014-2021, Ristrutturazione e restauro del Palazzo novecentista (1936) in Trieste, piazza Oberdan dell'architetto Umberto Nordio, composto da 19 unità direzionali e delle varie parti comuni, committente privato.

- 2014-2017, Restauro delle aree scoperte della Villa settecentesca Spineda Loredan Gasparini, Volpago del Montello, in TV, via J. Gasparini, committente privato;

- 2015-2018 ristrutturazione e restauro del Barco dei Balestrieri della Fornace Grecorj, Treviso, via Fornaci Guerra e Gregorj, per una residenza-scuola di cucina con la creazione di orti sperimentali, committenza privata.

- 2017, ristrutturazione e ampliamento della villa novecentista 'Sasso' per la creazione di una struttura ricettiva, San Biagio di Callalta, TV, via Postumia.

- 2017, ristrutturazione di attico residenziale in palazzo novecentista, Treviso, via Cesare Battisti, committente privato.

- 2019, ristrutturazione con ampliamento di villa unifamiliare, Treviso, via Garzoni, committente privato.

- 2020, ristrutturazione con demolizione e ricostruzione di bifamiliare residenziale, Treviso, via Piave, committente privato.

- 2020, progetto preliminare e definitivo in attuazione di accordo pubblico-privato, per la sistemazione urbana e paesaggistica della porzione ottocentesca del parco di villa Rinaldi del sec. XVI-XVIII con la realizzazione di nuovo padiglione residenziale, Montebelluna, TV, via Bassanese, committente privato.

Il progetto è coordinato con l'intervento di modifica dell'assetto viario della via Bassanese, promosso dai Lavori Pubblici del Comune di Montebelluna.

- 2020, progettazione e direzione lavori per la realizzazione di quattro tombe di famiglia, Spinea, VE, committenti privati.

- 2020, ristrutturazione di casa unifamiliare ai sensi della L. 77/2020 per efficientamento energetico e sismabonus, Treviso, via Cavini, committente privato.

- 2021, ristrutturazione di casa unifamiliare ai sensi della L. 77/2020 per efficientamento energetico e sismabonus, San Biagio di Callalta, TV, via Bel-luno, committente privato.

H CONSULENZE

Dal 1998 svolge consulenze per alcune società italiane ed estere per:

- la redazione di stime di particolari immobili quali beni artistici-monumentali (ville, castelli, palazzi storici di prestigio, ecc.) e di aree urbane degradate;

- la redazione di piani finanziari per la rigenerazione di aree degradate con la quantificazione del dimensionamento urbanistico necessario, la definizione del procedimento amministrativo-urbanistico più performante e sostenibile per il recupero dell'immobile (tra le varie prestazioni eseguite, la valutazione della 'Piattaforma logistica e cassa di colmata-Hub Portuale di Trieste', progetto governativo gestito dalla Autorità Portuale di Trieste).

I PRINCIPALI RICONOSCIMENTI

Tra i principali riconoscimenti:

-1990, secondo premio (con G.Malacarne capogruppo, V. Longheu) con il progetto di concorso 'la città e il fiume', Parma, Istituto Gramsci di Parma.

-1994, secondo premio (con V. Longheu, R. De Masi, A. Spina) con il progetto di concorso '12 alloggi I.A.C.P.', Marcon, indetto dallo I.A.C.P. di Venezia.

- 1997 primo premio (con A. Cendron) con il progetto di concorso 'Nuova Galleria Espositiva Palazzo Podestà' in Treviso, Piazza dei Signori.

- 1997 primo premio ex - aequo (con A. Cendron) con il progetto di concorso 'Riqualificazione architettonica e urbana di piazza Mons. Andreotti' indetto dal Comune di Paese, TV.

- 1998 premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998 - V Edizione, segnalazione per 'Migliore Progetto Non Realizzato' con il Progetto 'Nuova Galleria Espositiva Palazzo Podestà' (con A. Cendron), sede espositiva della Provincia di Treviso, in Treviso, Piazza dei Signori.

-2004, secondo premio (con Alfonso Cendron), con il progetto di concorso 'Nuovo auditorium ed edificio per servizi nel Campus dei Licei', seconda fase, indetto dal Comune di Schio, VI.

- 2005, primo premio, 'Premio Architettura città di Oderzo' 9a edizione, Comune di Oderzo e OAPPC di Treviso, (con Alfonso Cendron) con l'intervento 'Casa Deeks'.

- 2006 primo premio (con Boris Podrecca, capogruppo, V. Longheu) con il progetto di concorso ad inviti per la redazione del piano urbanistico attuativo 'P.A. 3.6, area Te-Brunetti' in Mantova, indetto dalla società Pitentino Spa di Mantova.

- 2008 secondo premio (con Boris Podrecca capogruppo, Andreas Kipar, V. Longheu,) con il progetto di concorso ad inviti per la redazione del piano urbanistico attuativo per l'area di 'San Massimo' in Verona, indetto dalla società S. Massimo S.p.a. di Verona e dalla Diocesi vescovile di Verona.

- 2015, prima graduata per proposta urbanistica di supporto al 2° POC (Piano Operativo Comunale) del Comune di Ferrara, su iniziativa privata.

L_PRINCIPALI PARTECIPAZIONI AD EVENTI ESPOSITIVI

E' stata invitata ad esporre in varie mostre, tra cui:

- **Parigi:** 'Continue et fragments, projets de l'Ecole Vénitienne' mostra organizzata dall'Ecole d'Architecture Paris Villemont, dall'Istituto Culturale Italiano

a Parigi, dall'IUAV, presso l'Ecole des Beaux-Arts, Parigi, 7/23 maggio 1986, progetto esposto: progetto redatto nel corso di Progettazione urbana, prof. B. Huet, aa1985/86

- **Parigi:** 'Enseignement de l'Architecture: lieux et pratiques', mostre organizzata da UNESCO, presso l'Ecole d'Architecture Paris Villemont, Parigi, 20/22 ottobre 1986.
progetto esposto: progetto redatto nel corso di Composizione Architettonica, prof. B.Podrecca, aa1985/86

- **Parma:** 'Il progetto impossibile, l'edizione', mostra dei progetti vincitori del concorso organizzato dall'Istituto Gramsci di Parma, Parma, aprile 1991

- **Venezia:** 'Quinta mostra internazionale di architettura. Concorso internazionale Una porta per Venezia', Padiglione Italia, La biennale di Venezia, 1991

- **Venezia, Marcon:** 'Opera prima di edilizia residenziale pubblica', mostra dei progetti vincitori del concorso nazionale indetto dallo IACP di Venezia, presso la sala civica del comune di Marcon, aprile 1993.

- **Sacile:** 'Mondo Nuovo', mostra cura di A.Dal Fabbro, presso l'Ex chiesa di Sa.Gregorio, Sacile, PN, 6/22 giugno 1993.
Progetto esposto: progetto della stazione di S.Pietro in Casale (BO) e progetto di concorso European 2, per la sistemazione dell'area portuale di Duisburg, Germania.

- **Berlino:** 'Nuova Architettura Italiana', Mostra itinerante, prima tappa presso Heimatmuseum Charlottenburg, Berlino 1996.
Progetto esposto: progetto di concorso European 2 per la sistemazione dell'area portuale a Duisburg, Germania

- **Venezia:** 'Venezia città degli studi, La nuova sede dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia a S. Marta e S. Basilio', mostra del progetto elaborato nel corso della ricerca I.U.A.V., D.P.A., 60% presso le sedi:1 Centro

culturale 'Le Zitelle' Venezia, 15 - 31 dicembre 1995; 2 I.U.A.V., 21-26 maggio 1996, progetto esposto: Progetto elaborato nel corso della ricerca.

- **Bucarest:** '235 Projects for Bucharest', mostra organizzata da Grupul de Lucru presso la Tapestry Gallery, Palazzo del Parlamento, Bucarest, Romania, settembre -ottobre 1996
progetto esposto: progetto menzionato di concorso.

- **Verona:** 'Usa Institute International Competition 96. Progetto per un giardino-museo lapidario a S.Francesco al Corso, tomba di Giulietta', mostra dei progetti di concorso presso la 'Mostra Internazionale di Marmi, Pietre e Tecnologie 96', Fiera di Verona, galleria pad. 15-16, 24-28 ottobre 1996.
progetto esposto: progetto di concorso.

- **New York:** esposizione 'Greenport Waterfront Park Competition', Gallery Van Alen Institute, New York, NY, 19 dicembre 1996 / 29 gennaio 1997, partecipazione con progetto finalista redatto per il Concorso internazionale: 'Greenport Waterfront Park Competition', Greenport, New York, NY, USA; indetto dal Comune di Greenport, NY;

- **Bratislava:** 'Vydrica dans le concours European 4', mostra dei progetti di concorso presso Palais Palfy, Galerie municipale, Bratislava, 26 gennaio 1997. progetto esposto: progetto menzionato di concorso.

- **Treviso:** 'Nuova galleria Espositiva Palazzo Podestà', esposizione presso la sede amministrativa della Provincia di Treviso, con gli elaborati di concorso, TV, 1997. Progetto esposto: progetto di concorso vincitore.

- **Treviso,** Paese, TV 'Recupero urbanistico di piazza Mons. Andreatti', esposizione presso il Comune di Paese, con gli elaborati di concorso, TV, 1997. Progetto esposto: progetto di concorso, 1° premio ex-aequo.

- **Napoli:** esposizione 'Miglior Progetto non Realizzato', Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998, V Edizione, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, partecipazione con il progetto segnalato 'Nuova Galleria

Espositiva Palazzo Podestà' (progetto vincitore dell'omonimo concorso indetto dalla Provincia di Treviso nel 1997), 5-15 dicembre 1998 e 21 dicembre - 37 gennaio 1999;

- **Venezia:** 'Next I, Mostra internazionale di Architettura', Venezia, Biennale di Venezia, 8 settembre-3 novembre 2002 con i seguenti progetti:

1) al Padiglione Italia, programma istituzionale
Isolato A35 est nell'area degli ex-stabilimenti Fiat a Novoli, Firenze, con Alfonso Cendron;

2) ai Giardini della Biennale, eventi paralleli:

'Lonely Living_L'architettura dello spazio primario', con progettazione e realizzazione-istallazione con Alfonso Cendron di padiglione dedicato ad un artista rappresentante i bisogni primari dell'abitare;

3) a Santa Marta, presso la sede della Facoltà di Architettura, eventi paralleli: 'Next School new entrances', Area portuale per il Werfthafen di Duisburg, 1991, progetto menzionato con arch. Gino Malacarne (capogruppo) redatto per il Concorso internazionale Europam 2: 'Area portuale a Duinsburg Verfthafen', Duisburg, Germania, indetto da Associazione European Repubblica Tedesca, Berlino;

- **Cittadella, PD:** 'Architetti interpretano la casa di abitazione italiana. Opere realizzate', Associazione culturale Architettando, presso Palazzo Pretorio, Cittadella, PD, 23 aprile-5 giugno 2005, con l'intervento 'Casa Deeks', incarico professionale con Alfonso Cendron.

M_PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato articoli inerenti vari aspetti dell'architettura e dell'urbanistica in libri e riviste di settore ed ha curato, presso l'Università Iuav di Venezia, cataloghi, mostre e quaderni della Facoltà illustranti l'attività didattica propria e di altri docenti.

E' stata oggetto, con diversi progetti e/o lavoro svolti in forma singola o associata, di pubblicazione in articoli di riviste di tiratura nazionale e internazionale (tra cui Abitare, L'Industria delle costruzioni, Edilizia popolare, Casa-bella, ecc.) e in diversi cataloghi/libri italiani ed esteri.

Pubblicazioni di/su Beatrice Ciruzzi

01-1990 – progetto di concorso, Ciruzzi B, Malacarne G (1990). La città e il fiume. Il Progetto Impossibile. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 227, p. 65, ISSN: 0579-4900

02-1990 – progetto di concorso, Ciruzzi B, Malacarne G (1990). La città e il fiume. Il Progetto Impossibile. ABITARE, vol. 289, p. 176-178, ISSN: 0001-3218

03-1990 - Articolo ed elaborati grafici in rivista, Ciruzzi B (1990). Piero Portaluppi, palazzo della società Buonarrotti-Carpaccio-Giotto, Milano, 1926-30, In: Phalaris. vol. 10, p. 25vol. 10

04-1992 – Schede storico critiche, Ciruzzi B (1992). Milano Verde. In: Ignazio Gardella progetti e architetture 1933 - 1990. p. 80-83, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 88-317-5639-7

05-1992 - Schede storico critiche, Ciruzzi B (1992). Condominio in via Marchiondi . In: Ignazio Gardella progetti e architetture 1933- 1990. p. 108-115, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 88-317-5639-7

06-1992 - Schede storico critiche, Ciruzzi B (1992). Case a schiera a Cesate. In: Ignazio Gardella, progetti e architetture 1933- 1990. p. 134-141, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 88-317-5639-7

07-1992 - Schede storico critiche, Ciruzzi B (1992). Stazione di Lambrate. In: F. Buzzi Ceriani. Ignazio Gardella progetti e architetture 1933- 1990. p. 224-231, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 88-317-5639-7

08-1993 - Articolo in rivista Ciruzzi B, in Prelorenzo C (1993). The city by the waterside: projects and models. TEUCHOS, vol. 11, ISSN: 1105-3070

09-1993 – progetto di concorso, Ciruzzi B, Prelorenzo C (1993). Formes, symbolique, références . In: Prelorenzo C, Dehan P, Picon-Lefebvre V, Simonnet C. La ville au bord de eau. Une lecture tematique d'Europam 2. p. 93-94, MARSEILLE: Editions Parenthèses, ISBN: 2-86364-072-0

10-1993 - progetto di concorso, Ciruzzi B, Prelorenzo C (1993). Edicules et dispositifs,. In: Prelorenzo C, Dehan P, Picon-Lefebvre V, Simonnet C., La ville au bord de eau. Une lecture tematique d'Europam 2. p. 61-62, MARSEILLE: Editions Parenthèses, ISBN: 2-86364-072-0

11-1993 - progetto di concorso Ciruzzi B, Picon-Lefebvre V (1993). Modèles de Ville, fonctionnement urbain. In: Prelorenzo C, Dehan P, Picon-Lefebvre V,

Simonnet C., La ville au bord de eau. Une lecture tematique d'Europam 2. p. 51-52, MARSEILLE: Editions Parenthèses, ISBN: 2-86364-072-0

12-1993 - progetto di concorso Ciruzzi B, Dehan P (1993). Composer avec l'eau. In: Prelorenzo C Dehan P Picon-Lefebvre V Simonnet C. La ville au bord de eau Une lecture tematique d'Europam 2. p. 29, MARSEILLE: Editions Parenthèses, ISBN: 2-86364-072-0

13-1994 – progetto di concorso, Ciruzzi B, De Masi R, Longheu V, Spina A (1994). Progetto 2°classificato 'Bellini'. EDILIZIA POPOLARE, p. 64-65, ISSN: 0422-5619

14-1994 - Schede storico critiche, Ciruzzi b (1994). Casa per i giornalisti in via S. Sandri, Milano, 1939. In: L'architettura di Giovanni Muzio, catalogo della mostra. p. 215, MILANO: Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 88-86116-10-1

15-1994 - Schede storico critiche, Ciruzzi B (1994). Casa Bonaiti-Malugani, Piazza della Repubblica, Milano, 1935-36. In: L'architettura di Giovanni Muzio, catalogo della mostra a cura p. 204- 205, MILANO: Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 88-86116-10-1

16-1995 - Articolo in rivista, Iori M, Bocchi R, con progetto di Buzzi F, Genaro P, Ciruzzi B, Gambirasio 5, Longheu V, Minoia G, Verger E, Zordan M (1995). VE. ARCHITETTURA INTERSEZIONI, p. 96-97

17-1995 – Curatela, Ciruzzi B, Frisone C, Fierro 5, De Mattio M (a cura di) (1995). Indizi e congetture. p. 1-122, MILANO: CittàStudiEdizioni, ISBN: 88-251-7123-4

18-1995 – Articolo, Ciruzzi B (1995). Progetto per una casa alta a Napoli. In: Indizi e congetture. p. 46-47, MILANO: CittàStudiEdizioni, ISBN: 88-251-7123-4

19-1995 – Articolo, Ciruzzi B (1995). Progetto per cinque ville a Casalpallocco. In: Indizi e congetture. p. 52-53, MILANO: CittàStudiEdizioni, ISBN: 88-251-7123-4

20-1995 – Articolo, Ciruzzi B (1995). Progetto per la stazione centrale a Vienna. In: Indizi e congetture. p. 60-61, MILANO: CittàStudiEdizioni, ISBN: 88-251-7123-4

21-1995 - Articolo Ciruzzi B (1995). Progetto per casa Raab a Philadelphia . In: Indizi e congetture. p. 112-113, MILANO: CittàStudiEdizioni, ISBN: 88-251-7123-4

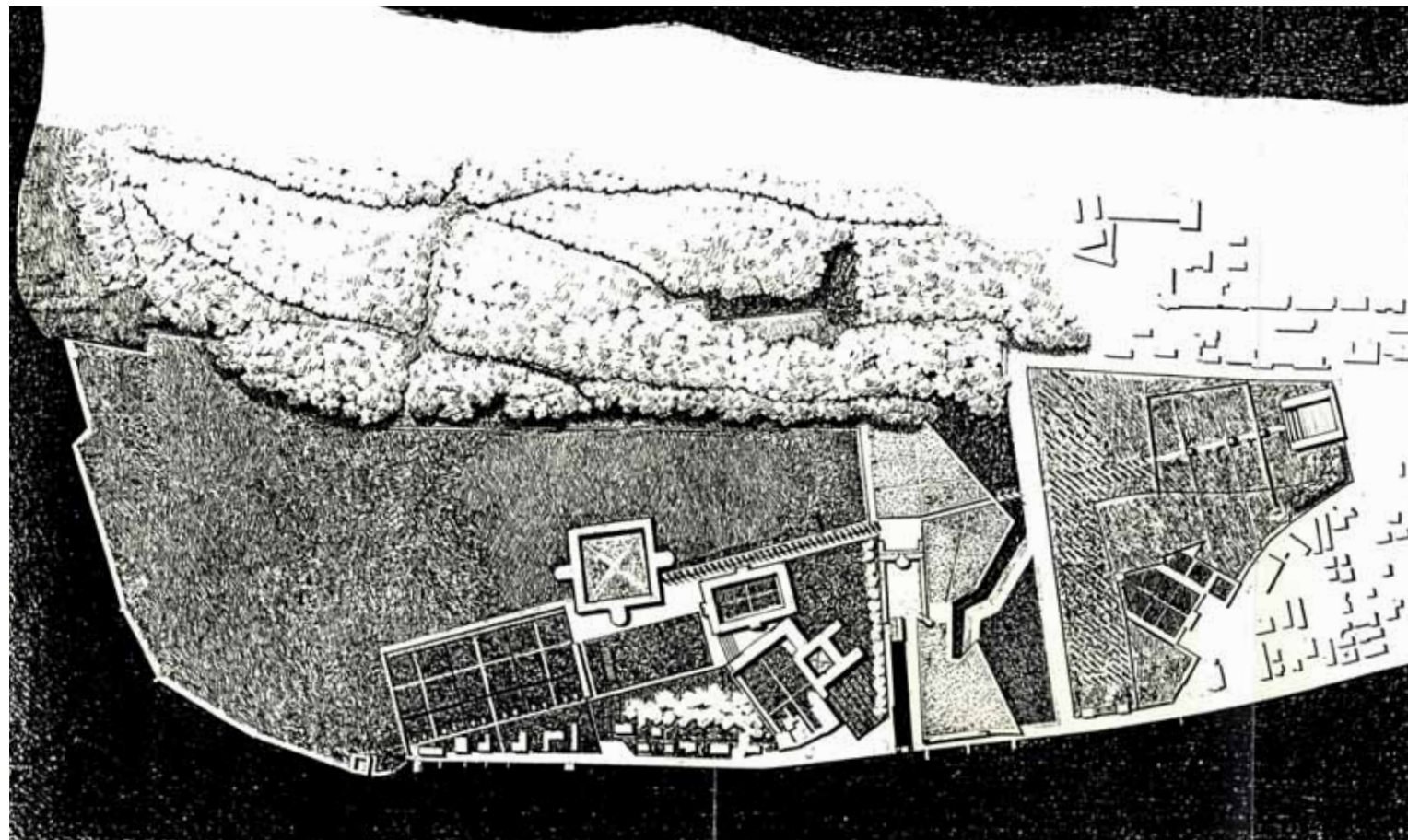
- 22-1996 – attività didattica, Buzzi F, Ciruzzi B, Gennaro P, Gambirasio S, Longheu V, Minoia G, Verger E, Zordan (1996). La ricerca attraverso l'esperienza didattica. In: Filippo Messina. L'università e Venezia ruolo urbano luoghi e figure. p. 162-179, MILANO: CittàStudiEdizioni, ISBN: 88-251-7160-9
- 23-1997 - Articolo in rivista, Ciruzzi B (1997). Aldo Rossi: Un addio a un Maestro. A NOTIZIE, p. 1
- 24-1998 – curatela, Ciruzzi B, Cendron A, Frisone C, Fierro 5, De Mattio M (a cura di) (1998). L'azione del tempo Un piccolo spazio espositivo, laboratorio di Progettazione 1 diretto da Francesco Venezia. p. 1-48, PORDENONE: Dreossi Editore
- 25-1998 – progetto di concorso Ciruzzi B (1998). Sistemazione dei locali di Palazzo Podestà per una Galleria Espositiva in Calmaggione, Treviso. In: Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998 V edizione. p. 107, 118-119, NAPOLI: CLEAN, ISBN: 88-86701-54
- 26-1999 – progetto di concorso, Ciruzzi B (1999). Loggia Urbana Riqualificazione architettonica e urbana di piazza Mons. Andreotti, Paese, TV. In: Premio nazionale di Architettura, Trevi Flash art Museum. p. 101, MILANO: GIANCARLO POLITI EDITORE, ISBN: 88-7816-113-6
- 27-2001 – curatela, Ciruzzi B, Cendron A (2001). I quattro elementi, la forma e il numero. In: Quaderni del laboratorio di progettazione architettonica, Facoltà di Cesena. vol. 15, p. 1-94
- 28-2001 – articolo, Ciruzzi B, Cendron A, Frisone C, Fierro 5, De Mattio M, Scagnol M (2001). Giuseppe de Finetti, Casa della Meridiana, Milano 1924. In: ADDIZIONI, laboratorio di Progettazione 1 diretto da Francesco Venezia. p. 34-41, PORDENONE: Dreossi Editore
- 29-2001 – curatela, Ciruzzi B, Cendron A, Frisone C, Fierro 5, De Mattio M, Scagnol M (a cura di) (2001). ADDIZIONI, laboratorio di Progettazione 1 diretto da Francesco Venezia. p. 1-60, PORDENONE: Dreossi Editore
- 30-2002 – articolo, Ciruzzi B, Galluzzo M (2002). Il piano del traffico del Comune di Treviso. In: AV Quadrimestrale della Federazione degli Architetti, P. P. e C. del Veneto. vol. 2, p. 46-49
- 31-2002 – lavoro didattico, Ciruzzi B, Malacarne G (2002). next school new entrances. In: next school new entrances, la Biennale di Venezia. p. 70-71, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 88-317-8133-2
- 32-2002 – progetto professionale Ciruzzi B, Cendron A (2002). Rinnovo Urbano, Firenze, Area ex Fiat, Novoli. In: next 8. Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia. p. 160-161, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 88-317-8103-0
- 33-2002 – lavoro professionale, Ciruzzi B, Cendron A (2002). L'al di qua. In: Lonely living architettura dello spazio primario. p. 90-93, MILANO: Federico Motta Editore, ISBN: 88-7179-362-5
- 34-2002 – progetto professionale, Ciruzzi B, Cendron C (2002). Isolato A35 est. CASABELLA, vol. 703, p. 34-39, ISSN: 0008-7181
- 35-2002 – articolo, Ciruzzi B (2002). IL PTP di Treviso il modello ortogonale della Mobilità in AV Quadrimestrale della Federazione degli Architetti, P.P. e C. del Veneto, 1. vol. 1, p. 43-47
- 36-2004 - articolo, Ciruzzi B (2004). nota introduttiva. In: NUOVI CORSI 2003 LABORATORI INTENSIVI DI PROGETTAZIONE. vol. 28.2003, p. 12-13, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-376-6
- 37-2004 – Curatela Ciruzzi B, Carnevale G (a cura di) (2004). Nuovi corsi 2003 Laboratori intensivi di Progettazione. vol. 28, p. 1-144, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-376-6
- 38-2005 - articolo in rivista, Ciruzzi B, Magnani F (2005). Un modo diverso per insegnare la progettazione. CASABELLA, vol. 730, p. 17, ISSN: 0008-7181
- 39- 2005 – articolo e attività didattica, Ciruzzi B (2005). Il lungo-ljubljana. In: Nuovi Corsi 2004 Laboratori intensivi. vol. 36, p. 38-43, Padova: Il Poligrafo casa editrice, ISBN: 88-7115-477-0
- 40- 2005 – progetto di concorso, Ciruzzi B, Cendron A (2005). Campus dei Licei, 1° e 2° fase. In: Campus dei Licei. MALO (VICENZA): industrialzone, ISBN: 88-89665-00-9
- 41- 2005 - lavoro professionale, Ciruzzi B, Cendron A (2005). Architetti interpretano, la casa di abitazione italiana, Opere realizzate, Casa Deeks. In: La casa d'abitazione italiana, opere realizzate. p. 128-133, CITTADELLA: Biblos, ISBN: 88-88064-40-0
- 42- 2005 – lavoro professionale, Ciruzzi B, Cendron A (2005). Casa Deeks a Volpago del Montello, primo premio. In: Premio architettura città di Oderzo, 9 edizione 2005. p. 28-37, VENEZIA: MARSILIO EDITORI, ISBN: 88-317-8893-0

- 43- 2005 – Curatela Ciruzzi B (a cura di) (2005). NUOVI CORSI 2004 LABORATORI INTENSIVI DI PROGETTAZIONE. vol. 36, p. 1-196, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-477-0
- 44 - 2005 - articolo e attività didattica, Ciruzzi B (2005). Nota di lavoro. In: NUOVI CORSI 2004 LABORATORI INTENSIVI DI PROGETTAZIONE. vol. 36, p. 12-13, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-477-0
- 45 - 2006 – articolo e attività didattica, Ciruzzi B (2006). Casa per vacanze a Cap-Martin. In: Workshop 2005. p. 30-35, Padova, Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-524-6
- 46- 2008 – progetto di concorso, Ciruzzi B (2008). Concorso di idee Bastione Poligonare del Castello Città di Treviso. In: Concorso di idee Bastione Poligonare del Castello Città di Treviso. p. 59-63, Vittorio Veneto: Bianca e Volta
- 47- 2009 – articolo, Ciruzzi B, in Basso O, e De Mattia M (2009). Sintesi dei risultati del Laboratorio di progettazione Architettonica dell' a.a. 2002-2003. In: Al riparo del quadrato. Siracusa:LetteraVentidue Edizioni S.r.l., ISBN: 9788862420150

Treviso, 7 giugno 2021

Beatrice Ciruzzi

selezione lavori



IL PARCO DELLE MEMORIE ARCHITETTONICHE, SAN NICOLÒ'

1988-VE, LIDO
TESI DI LAUREA

laureandi:

BEATRICE CIRUZZI
VITTORIO LONGHEU

relatori:

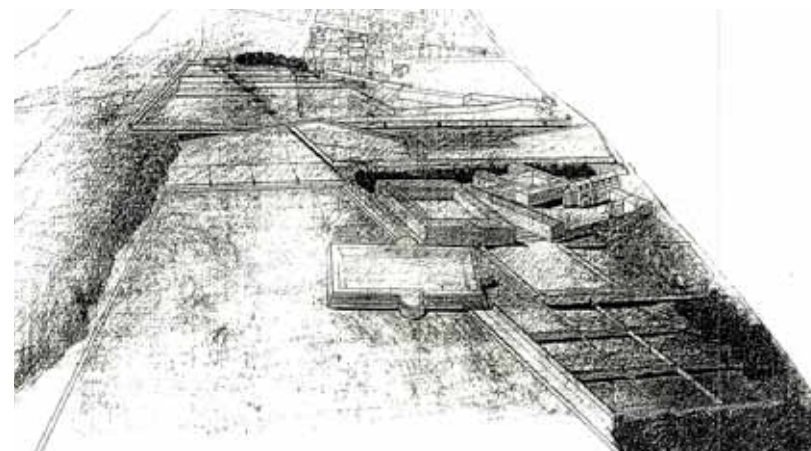
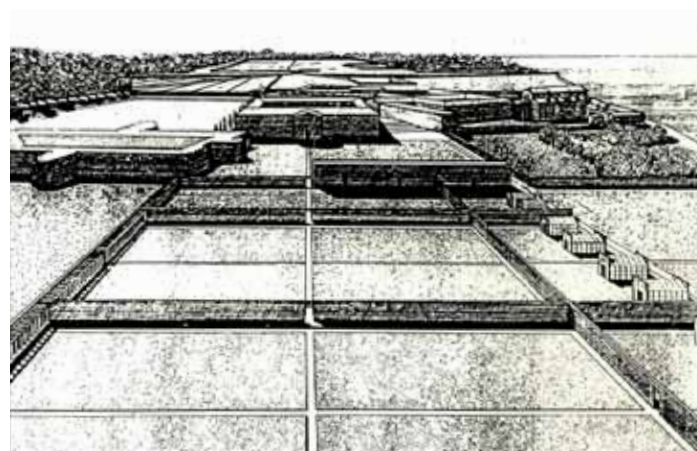
Giorgio Lombardi
Bernard Huet

correlatore:

Ippolito Pizzetti

istituto:

Università Iuav di Venezia





PALAZZO PODESTA'

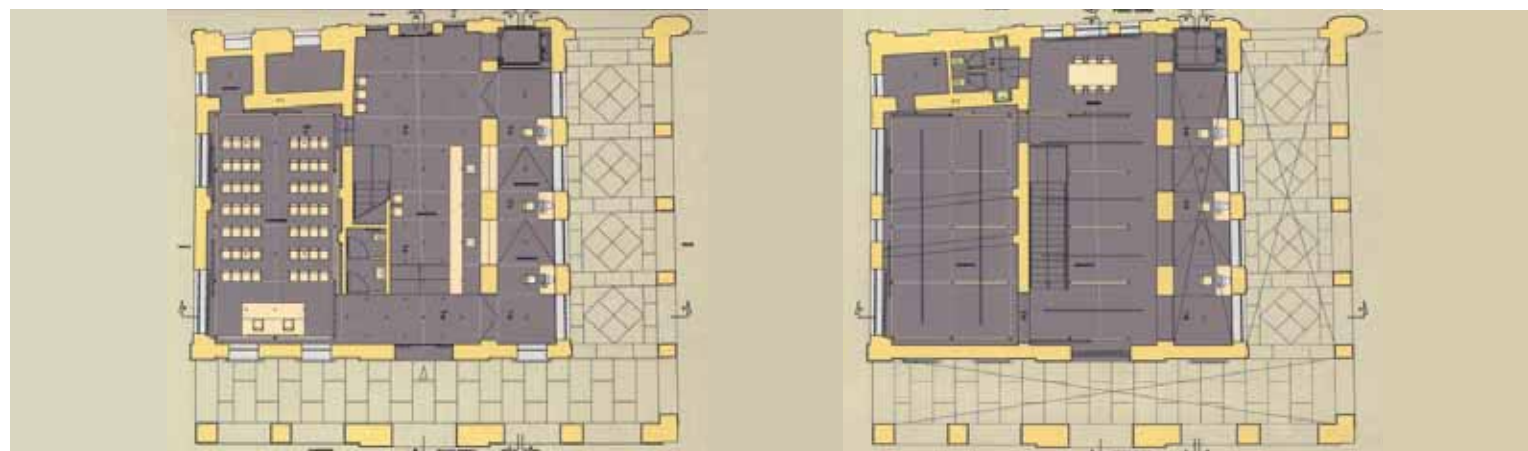
1997-TREVISO
CONCORSO DI PROGETTAZIONE, PROGETTO VINCITORE

ente banditore:
Provincia di Treviso, Amministrazione L. Zaia

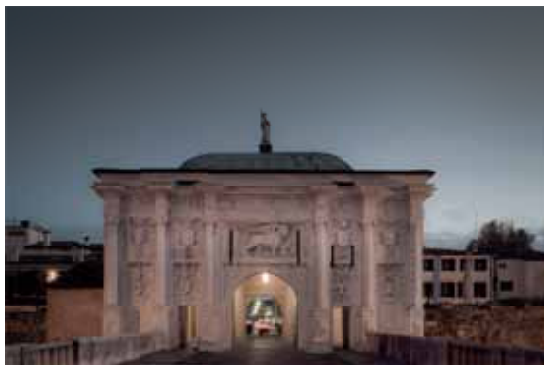
progetto:
arch. Beatrice Ciruzzi
arch. Alfonso Cendron

staff:
arch. Renato Da Vico
dott. Leonardo Torresan

plastico:
arch. Anna Casaril







PORTA SAN TOMASO

2010-TREVISO
INCARICO PROFESSIONALE

committente: Demanio dello Stato

finanziamento: privato

progetto: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio per VE, L, PD e TV, arch. Giuseppe Rallo

direzione lavori architettonico: arch. Beatrice Ciruzzi

direzione lavori strutture: ing. Giandomenico Cocco

impresa edile: Bonazza Costruzione snc

foto Marco Zanta







VILLA ONIGA

2003-TV, TREVIGNANO
PIANO DI RECUPERO, PROGETTO E DIREZIONE LAVORI

committente: privato

architettonico: CIRUZZISTUDIO, arch. Beatrice Ciruzzi,
arch. Manuel Mazzaro, arch. Leonardo Torresan, arch. Rudy Vendramin

direzione lavori architettonico: arch. Beatrice Ciruzzi

progetto e direzione lavori strutture: ing. Diego Fabris

foto: ing. Diego Fabris

impresa esecutrice: Pozzebon impianti sas

plastico: arch. Claire Della Coletta







SAT NORD CENTRO

2011-VERONA
INCARICO PROFESSIONALE

committente: privato

architettonico: CIRUZZISTUDIO, arch. Beatrice Ciruzzi
arch. E. Ardenghi, arch. G. Astolfo, arch. G. Bortolin,
arch. C. Roccatagliata, arch. M. Pillon, arch. A. Pizzolato, dott. A. Tonon

direzione lavori architettonico: arch. Beatrice Ciruzzi

progetto e direzione lavori strutture: ing. Gianfranco Pieropan

meccanico: E.C. Engineering SRL, ing. Mauro Baessato

elettrico: per. ind. Renato Pelizzari

sicurezza: geom. Alessandro Cuman

rilievo: geom. Alessandro Scala

archeologia: dott. Simon Thompson

impresa esecutrice: Bonazza Costruzioni snc











'ECOBORGO DI MEZZACAMPAGNA'

2008-VERONA
CONCORSO-PUA PER L'AREA VESCOVILE SAN MASSIMO, 2° premio

promotore: Seminario Vescovile di Verona e San Massimo spa

architettonico: arch. Boris Podrecca, arch. Beatrice Ciruzzi,
arch. Vittorio Longheu

staff: arch. E. Ardenghi, arch. M. Bruno, arch. F. Fabrello, arch. G. Fietta,
arch. T. Lepore, arch. N. Losio, arch. M. Mazzaro, arch. C. Montagner,
arch. L. Pilotto, arch. R. Reitano, arch. V. Rossi, arch. M. Toscano.

paesaggio: LAND landscape, architecture, nature, development srl,
arch. Andreas Kipar

staff: arch. D. Sub Bertin, arch. L. Pigozzi, arch. G. Anastasi, arch. F. Atun,
arch. E. Cormio, dott. A. Bocchietti.

sostenibile: PRISMA ENGINEERING srl

plastico: arch. R. Righetti







P.A. 3.6 TE-BRUNETTI

2006 - MANTOVA
CONCORSO AD INVITI PER P.A., OPERE DI URBANIZZAZIONE E 1° STRALCIO

committente: privato

architettonico: arch. B. Podrecca, arch. B. Ciruzzi, arch. V. Longheu

staff: arch. C. Della Coletta, arch. E. Dainese, arch. F. Fabrello,
arch. G. Fietta, arch. C. Gava, arch. M. Marchesi, arch. M. Mazzaro

strutture e viabilità: Studio Polaris

indagini geologiche: dott. Daniele Silla

rilievo topografico: geom. Fabrizio Bellodi

meccanico e sostenibilità: ing. Renato Borrini

elettrico: Studio Tecnico associato El-Tec

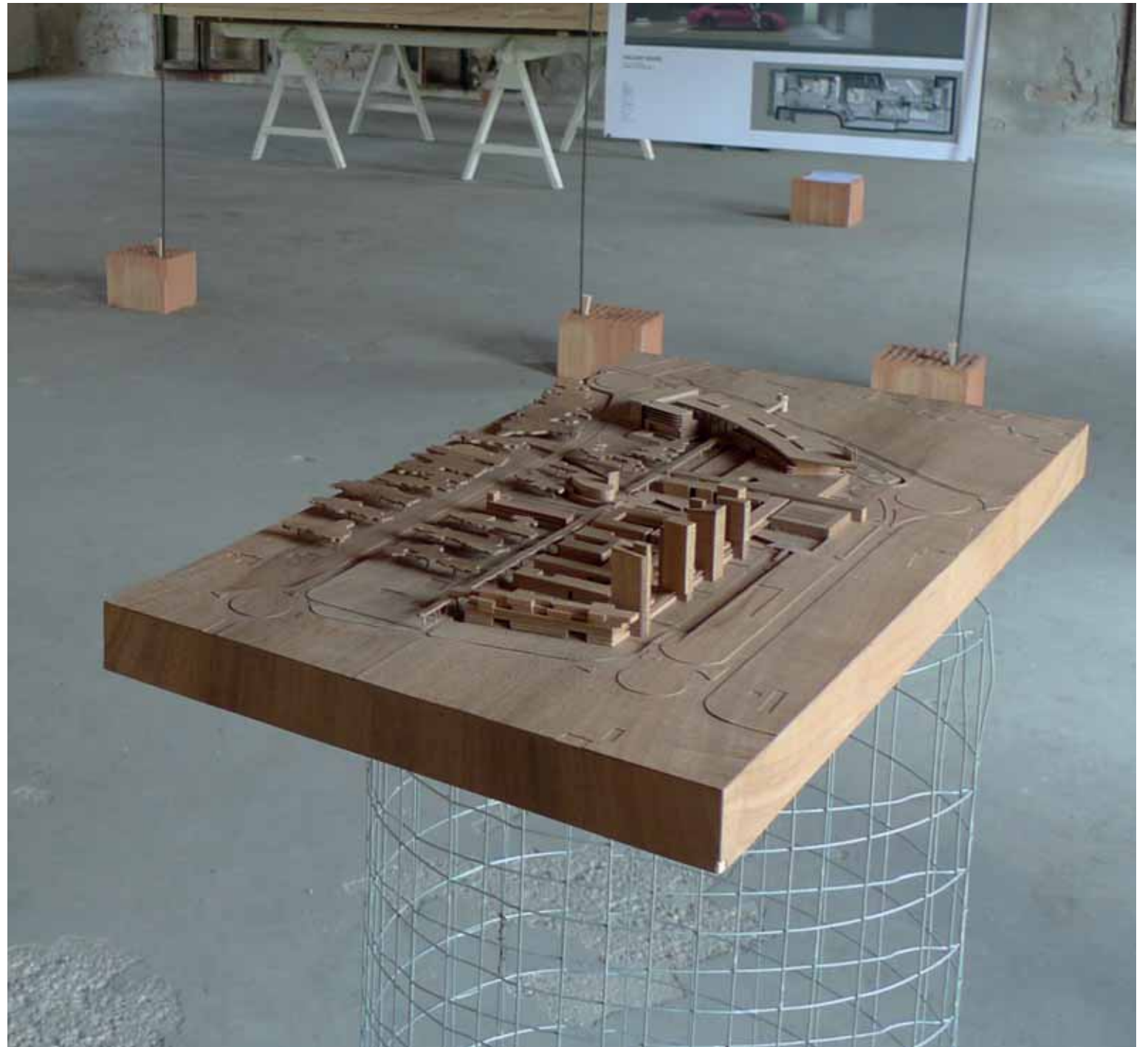
sicurezza: ing. Antonio Cappelli

plastico: arch. Claire Della Coletta

foto: Umberto Ferro









EX MOTEL GARAGE LITTORIA

2015 - FERRARA
PIANO URBANISTICO ATTUATIVO PER 2° POC, PROGETTO ARCHITETTONICO

committente: privato

architettonico: CIRUZZISTUDIO, arch. Beatrice Ciruzzi,
arch. Beatrice Ciruzzi, dott. Laura Antiga, dott. Andrea Baruffato,
arch. Valentina Checchin, arch. Sara Maccorin, dott. Irene Pivato
ing. Fabio Sartori, dott. Andrea Tonon

strutture: ing. Gianfranco Pieropan

elettrico e meccanico: STEP engineering srl, dott. ing. Paolo Trapella

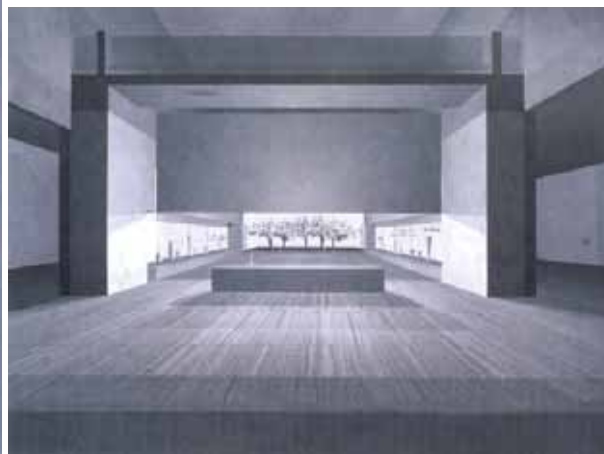
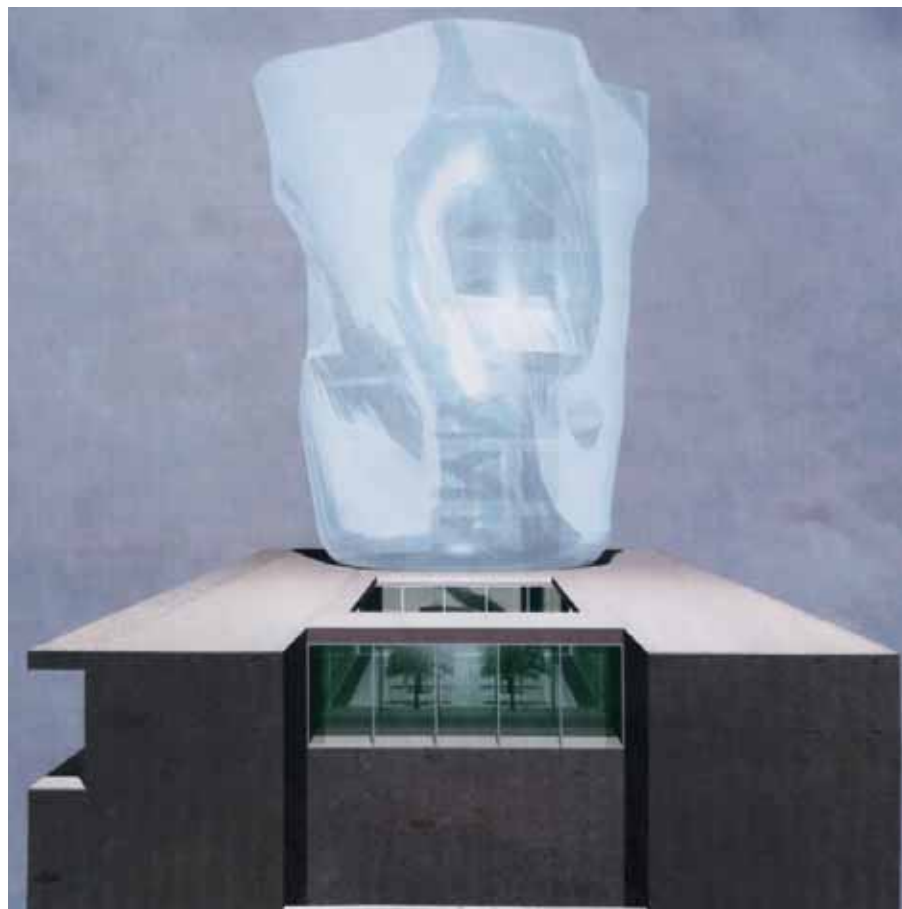
viabilità: MOBUP SRL, ing. Marcello Favalessa

acustica: D-RECTA SRL, dott. Stefano Donadello

rilievo: geom. Alessandro Cuman







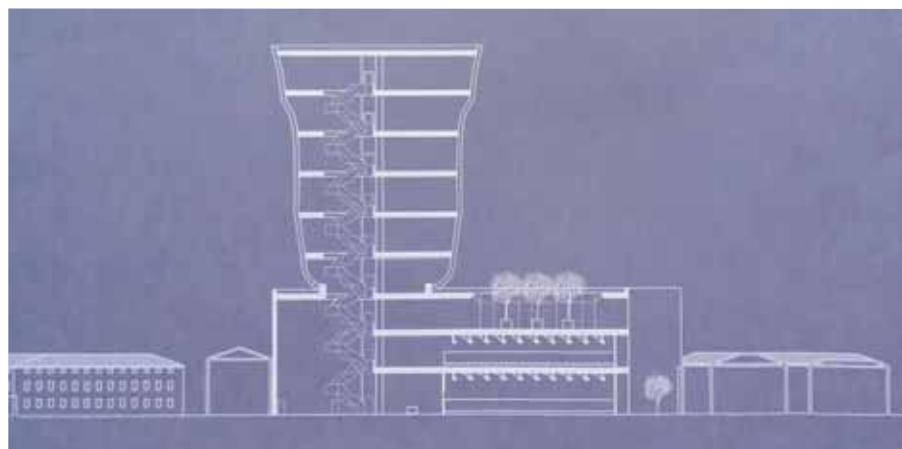
MUSEO DELL'ARTE VETRARIA

2006-VENEZIA, MURANO
INCARICO PROFESSIONALE

committente:
privato

architettonico:
Gino Seguso
e
CIRUZZISTUDIO
arch. Beatrice Ciruzzi
arch. Manuel Mazzaro
arch. Umberto Crosato
arch. Filippo Fabrello
arch. Claire Della Coletta

consulenza architettonico:
arch. Frank Gehry





G.D.O. 'AREA EX POS'

2016-VENEZIA, MARGHERA
PROGETTO DI FATTIBILITÀ

committente:
privato

architettonico:
CIRUZZISTUDIO
arch. Beatrice Ciruzzi
arch. Sara Maccorin
ing. Fabio Sartori
dott. Andrea Tonon





HOLIDAY HOUSE

2014 - VE, JESOLO
INCARICO PROFESSIONALE

committente: privato

architettico: CIRUZZISTUDIO, arch. Beatrice Ciruzzi,
arch. Valentina Checchin, arch. Sara Maccorin, arch. Elisa Perussato
dott. Andrea Tonon

strutture: ing. Gianfranco Pieropan

meccanico: E.C. Engineering SRL, ing. Mauro Baessato

elettrico: per. ind. Renato Pelizzari

acustica: dott. Bruno Zorzi

protocollo Itaca: arch. Giuseppe Sica

rilievo: geom. Alessandro Cuman







QUARTIERE SCANA

2015-CHISINAU, MOLDAVIA
INCARICO PROFESSIONALE

committente:
privato

architettonico:
CIRUZZISTUDIO
arch. Beatrice Ciruzzi
arch. Valentina Checchin
arch. Sara Maccorin
dott. Andrea Tonon





BARCO DEI BALESTRIERI

2015-TREVISO, FORNACI GREGORJ
INCARICO PROFESSIONALE

committente:
privato

architettonico:
CIRUZZISTUDIO
arch. Beatrice Ciruzzi
arch. Valentina Checchin
arch. Sara Maccorin
ing. Fabio Sartori
dott. Andrea Tonon

rilievo:
geom. Fabio Zane









FORNACE GUERRA GREGORJ

2020-TREVISO
PIANO DI RECUPERO 'FORNACI GREGORJ'

committente:
privato

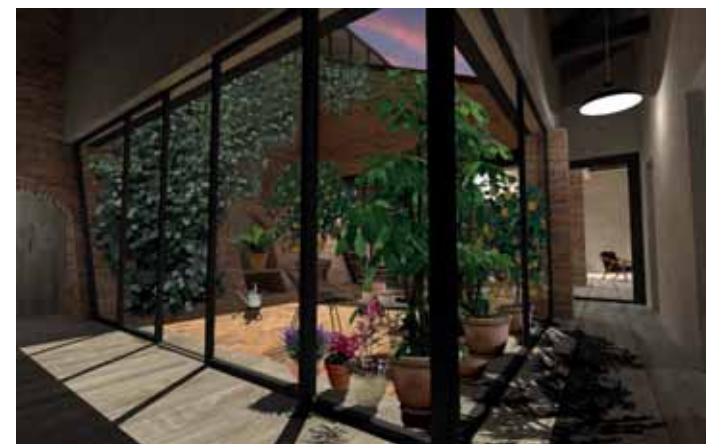
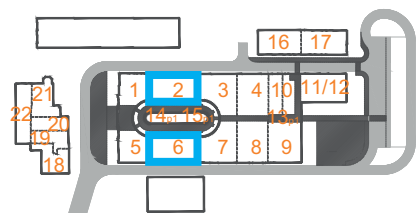
architettonico:
CIRUZZIARCHITETTURA, arch. Beatrice Ciruzzi, dott. Andrea Tonon

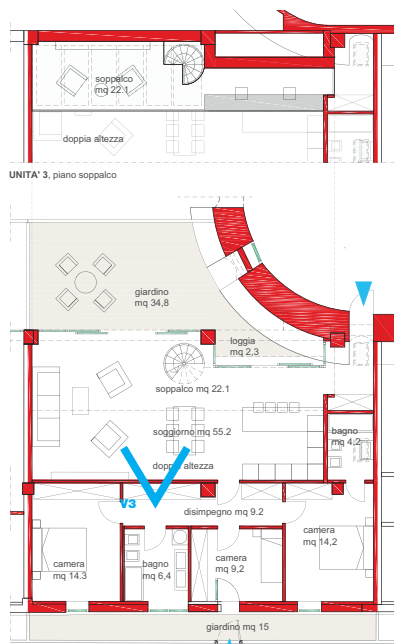
rilievo:
arch. Gherardo degli Azzoni Avogadro





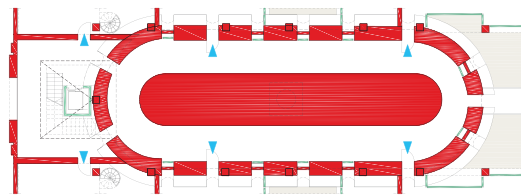




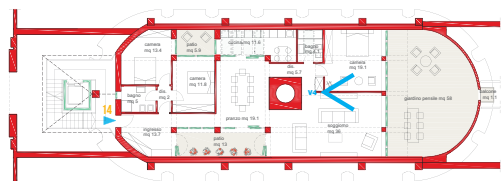


quadro riprodotto nel render:
Yasmin Brandolini D'Adda, *Serie Delle Uova*, tempere all'uovo,
ciascuna opera cm 140 x 76, 1996

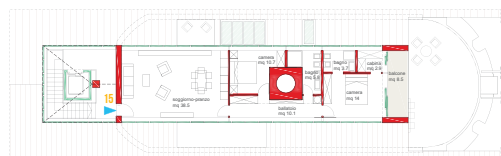




piano terra



piano primo



piano secondo





PADIGLIONE DI VILLA RINALDI

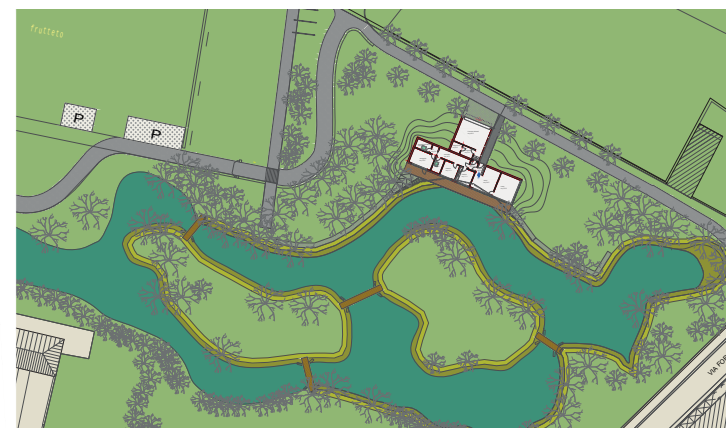
2020 - TV, MONTEBELLUNA
INCARICO PROFESSIONALE

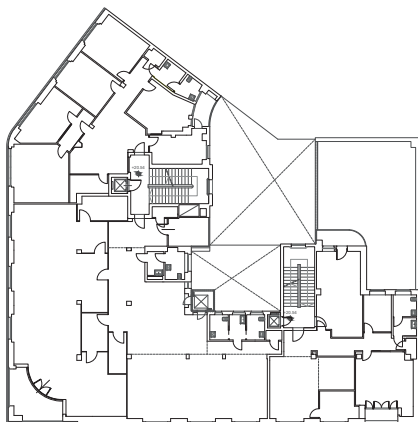
committente:
privato

architettonico:
CIRUZZIARCHITETTURA, arch. Beatrice Ciruzzi, dott. Andrea Tonon

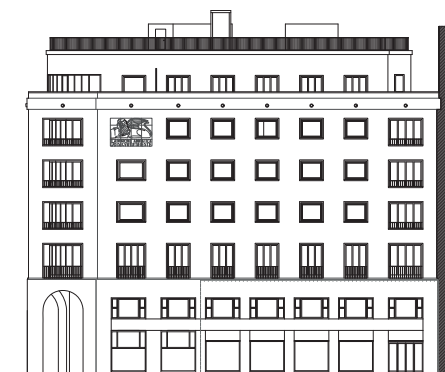
rilievo:
geom. Massimo Vianello

agronomo:
dr. for. Dimitri Peron





piano tipo



prospetto su via Carducci



PALAZZO RAS

2014-21 - TRIESTE
INCARICO PROFESSIONALE

committente:
privato

architettonico per 19 unità e restauro parti comuni:
CIRUZZIARCHITETTURA, arch. Beatrice Ciruzzi, dott. Andrea Tonon

rilievo:
geom. Igino Corò

architettonico per 4 unità altra proprietà
arch. Giorgio Pradella, arch. Matteo Mazzonetto





RISTRUTTURAZIONE DI BIFAMILIARE

2020-TREVISO
INCARICO PROFESSIONALE

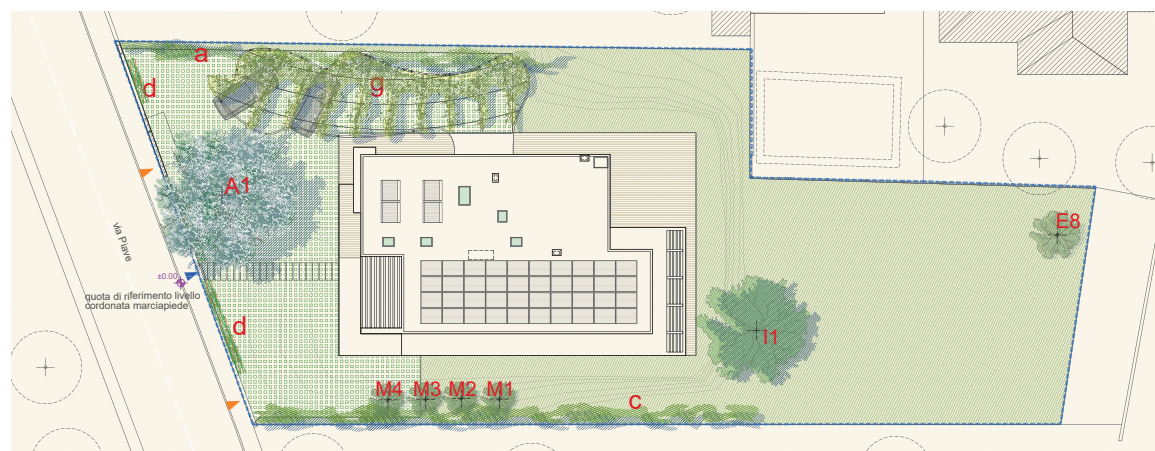
committente:
privato

architettonico:
CIRUZZIARCHITETTURA, arch. Beatrice Ciruzzi, dott. Andrea Tonon

progetto strutture e impianti:
ing. Maurizio Milan

agronomo:
dott. for. Dino Calzavara

rilievo:
geom. Alessandro Scala







IL LUNGO-LJUBLJANICA

2004-DOCENZA PRESSO L'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
LABORATORIO INTENSIVO DI PROGETTAZIONE

docente:
arch. Beatrice Ciruzzi

collaboratore:
arch. Marco Marchesi

plastico:
studenti del corso

